

**KUR'AN OKUYUCULARININ
UYGULAMASINDA TETKİK SAĞLAYAMADIKLARI
BİR KONU OLAN KLÂB'IN DEĞERLENDİRİLMESİ**

Ali ÇETİCİ

Dr., Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

nümüz slam dünyasının kârîlerinin iklâbı

klāb'i

cümlesiyle ifade edilir.²¹

ti ine dikkat çekmekte ve sâkin mîm gibi okunmaması, gunneyle birlikte okunması gerekti ine i alet etmektedir Tc 0 Tw 1.C14c 0.20-60 0919.5108.398 0Ravza Cem-7(el el-Hus

klāb'in De erlendirilmesi

lir.³⁸ bnü'l-Cezerî, mîm harfiyle nûn harfinin ortak sıfatı olan gunneye dikkat çekmekte, bu ortak sıfat olan gunnenin, nûn'un mîm'e kalb edilmesi sonucunda ortaya çıkacağına vurgu yapmakta ve iklâb yapmanın sebebinin de burada aramaktadır.

Aliyyü'l-Kârî (ö.1014/1606), "Tenvîn ve sâkin nûn'dan sonra bâ harfinin gelmesi durumunda nûn ve tenvîni hem izharla okumak hem de gunnesini belirtmek, sonra da dudakları bâ harfini okumak için kapatmak oldukça zordur, bu durumda tenvîn ve sâkin nûn bâ'da idâm da edilmez, zira mahreçleri farklıdır. idâm yapılamayı

okunu taki külfetten kurtulmuş olunur."⁴⁰ Muhammed Mekkî'nin yaptığı bu izahı

id am ile bâ'ya geçi ini sa layacak bir kayna tırma harfine ihtiyaç duyulmu tur. Bu harf de mahreç bakımından, gunne sebebi olması noktasından da sâkin nûn ile ortak yönleri bulunan mîm'dir. Mîm'in bu özellikleri dikkate alınarak bâ ile yan yana gelen sâkin nûn geçi halinde mîm'e dönü türülmü tür.⁴⁵

klāb'in De

Ali Çiftçi

klāb'in De

edilmi tir.⁶⁰

misaldeki ihfa, ihfa-i hakikidir.⁶⁵ „ ٲ kelimesini telaffuz ederken ise sâkin

Ali Çiftçi

klāb'ın De erlendirilmesi

Zeydân Mahmûd Selâme el-Akrabâvî, *el-Mûr îd fî 'Imi't-Tecvîd*,
Dârü'l-Furkân, I. Baskı, Amman, 1424/2003.

Çr<C

ü"®"j' sz ê