

D NLER TAR H NE G R *

Yazan: Angelo Brel ch

Çev.: Prof. Dr. Mehmet AYDIN**

Abstract

Oysa her yerde, siyasi tarihin yan nda, edebiyat tarihi, felsefe ve sanat tarihi de okutulmaktad r. Dinler tarihine tahsis edilen üniversite kürsülerinin say s da çok s nrl, bu alan i#leyen periyodikler ise, bir elin parmaklar ile sayld r. Ba msz bir disiplin olarak dinler tarihinin uygulama imkan veya teorik hakl l

İlişkilerden başka bir şey de ildir. Her birinin dini pozisyonunun ba msız
gibi, benzer peşin hükümler kabul etmek gerekir ki bu kabul, tarihçiye uygun
gelmemektedir: Kutsal n

Tarihi gerçek, A#k n, yahut be/

önce burada muhtelif anlamlar içinde kullanılan bir terimi nasıl tarif etmek istedi

bir ay r m

Bu vasflamalar, kesin olarak dinin zmnî bir kavram üzerine oturmuştur.
Evini yapan kişi

d #

muhtelif Amerikan yerlilerine ba#

kontrol edilemeyen veçhelerini temsil etmektedirler. 6nsan grubu, onlarla kurdu u

için, çift realiteyi temsil etmektedir. İnsan ve hayvan için ne kadar korkunç olursa olsun, ölüm, insan için ilkel dönemlerde birinci derecede “yüksek” bir #

hiçbir i# yapmamaktadırlar. Öyle ki, onlardan sık bahseden halklar, onlara hiçbir ibadette bulunmamaktadırlar ve onlara hiçbir kurban sunmamaktadırlar. Fakat, çok sayıda başka tip varlıklar da vardır. Onların da aktiviteleri geçmişle sınırlıdır. Özellikle, ilkel zırai toplumların dinlerinde, bu şahıslara büyük bir önem atfedilmiştir. Bunlar

durum, gördü ümüz gibi #imdiki zamanlardan veya onlardan zihnin muhafaza etti inden farklıdır. Mitolojideki, men#eleri aç klamak isteyen olay artık yoktur veya bugünkünden farklıdır:

-Dinler, farklı #artlarda cereyan eden bir olay naklederler. Olayın kahramanlar, birtakım mitolojik m

mahrum olmayacaklard

D/NLER TAR/H/NE G

tan namazlar. Emler olabilmeleri için, dini veya özellikle yasal evlenme kurallarını yerine getirmeleri gerekir. Bu kurallar

D/

kontrol edilemeyen, kar# s ndaki kayg

reddeder. Kısaca, onun ki#

D/NLER TAR/H/NE G/

durmadan #a# rtmaktadır: Onlardan biri, muhtemelen oldukça eski dini #ekillerin ke#fi ile ortaya konan heyecandan ç kmaktadır

D/NLER TAR/H/NE G/R/4

bünyesinde meydana gelebilmektedir. Burada söz konusu olan, tamamen, benzerlikler değil, kültürel yaratımlardır. Bu gibi durumlarda, zaman sınırları mevcut değildir. Diğer taraftan her iki grubun nesilleri arasında bir temas

D/NLER TAR/H/NE G/R/4

k tas n n yerle#

tarihi süreci anlamaya çok zayıf #

Düþhesiz dinler tarihinin gelece

